

Busan International Short Film Festival 2025

제42회 부산국제단편영화제

한국 단편영화 제작지원 FAQ

1. 지원

1-1. 감독만 지원할 수 있나요?

네, 지원을 받고자 하는 영화의 감독(개인)만 신청할 수 있습니다.

지원 자격은 '영화 1편 이상 연출 경험이 있는 한국 국적의 감독'입니다. '연출 경험이 있는 감독'이란 이전에 참여한 영화(러닝타임 상관없음)의 크레딧에 감독(연출)으로 명시된 개인을 말합니다. 그 외 스태프(제작, 촬영, 조명, 편집 등)로 참여한 경우는 경력으로 인정되지 않습니다.

1-2. 제작이 완료된 영화도 지원할 수 있나요?

아니요, 지원할 수 없습니다. 단편영화 제작 활성화를 위한 사업의 목적에 맞춰 아직 완성되지 않은 작품들만 신청 받고 있습니다. 예를 들어 촬영을 완료하고 후반 작업만 남은 경우는 영화가 아직 완성되기 전이기 때문에 지원할 수 있습니다.

1-3. 공동연출로 기획된 작품도 지원할 수 있나요?

네, 가능합니다. 지원서에 공동연출을 꼭 표기해 주시기 바랍니다. 다만 신청은 대표 감독 1인의 이름으로 해야 합니다.

1-4. 단체(제작사, 학교, 동아리)도 지원할 수 있나요?

아니요, 신청할 수 없습니다. 개인으로만 지원 가능합니다.

1-5. 이전 연출 영화의 동영상 링크가 없습니다. 파일로 제출할 수 있나요?

아니요, 불가능합니다. 동영상 링크를 꼭 만들어서 제출하시기 바랍니다. 영화의 저작권 보호를 위해 비밀번호를 설정하거나 최종 선정작 발표 후 링크를 삭제해도 됩니다. 부산국제단편영화제 역시 심사 후 해당 링크 정보를 삭제하겠습니다.

1-6. 제출 자료를 이메일 외 다른 방법으로도 제출할 수 있나요?

아니요, 불가능합니다. 이메일(project@bisff.org)로만 제출 가능합니다. 그 외 우편, 현장 방문 제출은 불가능합니다.

1-7. 접수 시 유의사항을 지키지 못한 경우 심사에서 제외되나요?

네, 심사에서 제외됩니다. 접수 시 유의사항은 다음과 같습니다.

- 메일 제목은 반드시 '한국 제작지원_작품명_지원자명'으로 작성해 주시기 바랍니다.
- 지원서 파일명은 반드시 '작품명_지원자명_지원서'로 작성하고, 워드 혹은 한글 파일로 제출해 주시기 바랍니다.
- 시나리오(기획안) 파일명은 '작품명_지원자명_시나리오(기획안)'로 작성해 주시기 바랍니다.

1-8. 제출 자료를 마감일까지 제출하지 못했다면 추가 접수가 가능한가요?

아니요, 불가능합니다. 제작지원 신청은 '2024년 10월 10일자정까지' 접수를 받습니다. 자정 이후 (10월 10일 00시 01분부터) 접수된 지원서는 심사에서 제외됩니다. 안전한 접수를 위해 **가급적 10월 7일까지** 접수 부탁드립니다.

1-9. 한 개인이 여러 작품을 신청할 수 있나요?

네, 가능합니다. 각각의 지원서와 시나리오를 제출하시면 지원 가능합니다.

1-10. '한국 감독'의 기준은 어떻게 되나요?

한국 국적을 가지고 있으며 지원하는 단편영화의 제작지원 접수부터 제작 완료 시점까지 한국에 거주 가능한 감독을 말합니다. 국내 체류 중인 외국인이나 해외 체류 중인 한국인은 해당되지 않습니다.

1-11. 본명이 아닌 다른 이름(예명)으로 지원할 수 있나요?

아니요, 불가능합니다. 선정작으로 결정된 후 본명으로 개설된 계좌로 지원금이 입금되기 때문에 본명으로 지원해 주시기 바랍니다. 혹시나 이전 연출작 크레딧에 예명으로 표기되어 있다면 지원은 본명으로 해 주시고 비교란에 해당 내용을 꼭 명시해 주세요.

1-12. 실험영화를 준비 중이라 시나리오가 없습니다. 이 경우 시나리오를 첨부하지 않아도 되나요?

네, 시나리오는 첨부하지 않아도 됩니다. 그러나 반드시 기획안을 첨부하셔야 합니다. 기획안은 지원작의 성격과 특징, 주제 등을 파악할 수 있도록 구체적인 구성안으로 작성해 주십시오. 기획안은 자유양식으로 작성하시면 됩니다. 기획안이 첨부되지 않은 경우 심사에 불이익을 받을 수 있습니다.

2. 심사

2-1. 1차 서류 심사 결과는 어떻게 확인할 수 있나요?

1차 서류 심사의 결과와 최종 선정작 발표는 부산국제단편영화제 홈페이지(www.bisff.org)와 SNS에 공지하고 대상자에게 개별 통보합니다.

2-2. 1차 서류 심사는 몇 편의 작품이 통과하나요?

여섯 편의 작품을 선정합니다. 부산국제단편영화제 한국 단편영화 제작지원 사업의 최종 선정작은 2편입니다. 3배수의 후보작으로 2차 면접 심사를 실시할 예정입니다.

2-3. 2차 면접 심사 시 발표는 어떻게 준비해야 하나요?

2차 면접 심사는 지원자가 10여분간 자유양식을 활용하여 발표한 뒤, 심사위원과 질의응답으로 진행됩니다. 지원작의 특징을 잘 드러낼 수 있는 내용으로 준비하시면 됩니다. 1차 결과 발표 이후 심사위원의 요청으로 인해 발표 자료를 미리 제출하는 경우도 있습니다.

2-4. 심사위원은 어떻게 구성되나요?

부산국제단편영화제 관계자, 연출 경험이 많은 한국 감독, 영화 제작지원 사업(또는 각종 피칭)의 심사 경험이 있는 영화계 인사 그리고 영화평론가 등으로 심사위원을 구성할 예정입니다. 심사위원 명단은 사전에 발표(공지)되지 않습니다.

2-5. 지원자 대신 다른 사람이 면접 심사에 참여할 수 있나요?

아니요, 불가능합니다. 원칙상 면접에 불참한 경우는 심사에서 배제됩니다. 단, 천재지변이나 그에 준하는 피치 못할 사정의 경우 부산국제단편영화제와 협의할 수 있습니다. 그 외 대리인 면접은 허용되지 않습니다.

3. 지원금 및 혜택

3-1. 지원금은 어떤 용도로 사용해야 하나요?

실제 영화 제작비로 사용하셔야 합니다. 스태프 및 배우 인건비는 지원금의 50% 이내로 집행할 수 있습니다. 그 외 장비 대여, 장소 대관, 소품 구매 등 실 제작비로 인정받을 수 있는 비목으로 사용 가능합니다. 최종 선정작은 지원금 사용 계획(예산 편성)을 제출하고 그에 따라 집행하여야 합니다.

3-2. 한국 제작지원 지원금은 단편영화를 제작하기에 부족한 금액입니다. 그 외 제작비는 어떻게 해야 하나요?

부산국제단편영화제의 제작지원금이 넉넉하지 않기 때문에 제작지원 사업의 중복수혜를 인정하고 있습니다. 단, 중복수혜의 경우 제42회 부산국제단편영화제의 프리미어 상영 조건을 다시 한번 확인해 주시기 바랍니다. 또한 크랭크인 이후 제작 중인 영화도 지원 신청이 가능합니다.

부산국제단편영화제는 제작지원 사업의 규모를 더욱 확대할 수 있도록 노력하겠습니다.

3-3. 지원금을 다 소진하지 못한 경우는 어떻게 되나요?

소진하지 못한 지원금은 부산국제단편영화제로 환수됩니다. 제작 완료 후 정산 결과에 따라 환수금이 결정됩니다. 그 외 지원금이 환수되는 경우는 [제작지원 규정]을 참고해 주세요.

3-4. 최종 선정 시, 지원금은 어떻게 받을 수 있나요?

지원금은 최종 선정자가 부산국제단편영화제와 약성서를 체결한 후 선정자가 선금보증보험증권을 제출하면 일주일 이내 선정자 명의의 계좌로 일괄 지급됩니다. 단, 개인에게 지급되기 때문에 8.8%의 기타소득세가 원천징수 됩니다.

3-5. 지원금의 사용이 사업 계획서에 작성한 예산 집행 계획과 달라지는 경우 어떻게 하나요?

부산국제단편영화제와 사전 협의 후 집행하시면 됩니다. 협의가 이루어지지 않은 집행은 인정되지 않습니다. 이 경우는 환수될 수 있으니 유념하기 바랍니다.

3-6. 최종 선정자가 제출하는 '지원금의 100%에 해당하는 선금보증보험증권'은 무엇인가요? 어떻게 발급받을 수 있나요?

'선금보증보험'이란 사업자(보증보험회사)가 거래 관계에 있는 일방의 계약을 불이행으로 피해를 볼 때 손해를 보전해주는 보험을 말합니다. 보증보험회사에 일정한 대가(보험료)를 납부하면 발급받을 수 있습니다. 선정자는 부산국제단편영화제가 피보험자인 보증보험에 가입하고 해당 증권을 제출하시면 됩니다. 선금보증보험을 처리하는 대표적인 곳은 SGI서울보증 등이 있으며 온라인으로도 처리할 수 있습니다. 보증보험의 수수료는 선정자 부담입니다.

3-7. 제작지원에 선정 후 완성작은 '제42회 부산국제단편영화제에서 상영이 고려된다'는 말은 무엇을 뜻 하나요?

가편집본을 **2025년 2월 24일(월)**까지 제출하면 영화제 프로그래머들의 결정에 의해 개막작 또는 초청작으로 상영될 수 있습니다. 제작지원으로 완성된 작품은 가급적 부산국제단편영화제에서 선보이고자 합니다. 그러나 완성작이 영화제에 무조건 상영되는 것은 아닙니다.

3-8. 완성작에 대해 부산국제단편영화제가 1년간의 배급권을 협의하고자 하는 이유는 무엇인가요?

(사)부산국제단편영화제는 영화제 개최 이외에도 다양한 영화 상영 사업을 진행하고 있습니다. 완성작을 더 많은 관객에게 소개하기 위해 해당자와 해당자와 협의를 하려 합니다.

부산국제단편영화제는 협력하고 있는 해외 유수의 영화제에 수상작과 주요 상영작을 지속적으로 소개하고 있습니다. 리투아니아국제단편영화제, 가오슝영화제, 상파울루국제단편영화제, 코펜하겐단편영화제 등에서 부산국제단편영화제 특별전이 열리기도 했습니다.

또한 영화 예술의 세계적인 메카 '시네마테크 프랑세즈'에서 2년째 특별전을 개최하고 있습니다. 부산국제단편영화제는 협의를 통해 지원사업으로 완성된 작품이 해외 영화제로 진출할 수 있도록 적극적으로 지원하겠습니다.

4. 그 외

4-1. '프리미어' 상영은 무엇인가요?

영화가 최초로 상영되는 것을 '프리미어' 상영이라고 합니다. 크게는 '월드 프리미어'(전 세계 최초 상영)와 '인터내셔널 프리미어'(자국 외 해외 최초 상영)로 구분됩니다. 부산국제단편영화제 단편영화 제작지원 사업에 선정되어 완성된 영화는 '제42회 부산국제단편영화제'에서 최초로 상영되어야 합니다.

4-2. 부산국제단편영화제의 경쟁 부문 출품과 제작지원은 무관한가요?

네, 무관합니다. 경쟁 부문의 출품은 2024년 이후 완성된 단편영화를 대상으로 하지만 제작지원은 미완성 작품을 대상으로 하기에 함께 지원할 수 없습니다.

문의

부산국제단편영화제 단편영화 제작지원 담당

project@bisff.org | 051)714-1220

※ 전화 문의 가능 시간: 평일 13:00 ~ 16:00